

# Toneelstuk over Guyot groot

Bijna een jaar na de 'openbare les' in Groningen ter ere van de 250ste geboortedag van Henri Daniel Guyot, was het zover... de voorstelling 'Guyot yo! I got you. Tijdens de bijeenkomst vorig jaar kreeg de Guyotschool voor VSO een cheque van de Raad van Bestuur voor het bedenken en uitvoeren van een toneelstuk over het leven Guyot. Afgelopen dinsdagavond 23 november in de Oosterpoort in Groningen was de première.

**G**uyot Yo! is een theaterproject voor leerlingen van de Guyotschool voor VSO aan Doven in samenwerking met het Handtheater uit Amsterdam.

De leerlingen hebben ter voorbereiding workshops gevolgd in drama, dans, theatraal gebaren, kleding, grime, vormgeving, fotografie, historie en cultuur.


## Combinatie

Het project bestond uit een toneelstuk en persoonlijke verhalen en ervaringen van leerlingen.

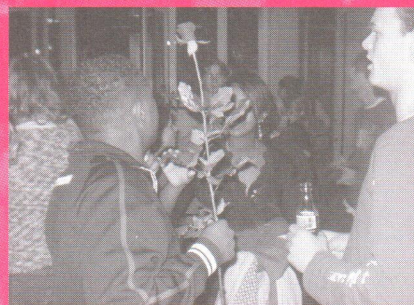
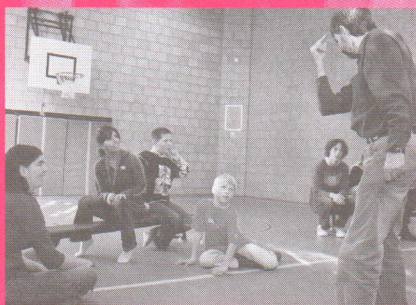
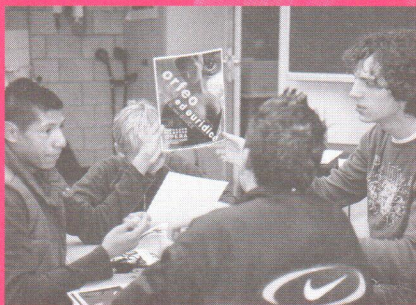
Het toneelstuk is gespeeld door zestien leerlingen en drie volwassen acteurs. Het toneelstuk gaat over een denkbeeldige ontmoeting tussen Henri Daniel Guyot en Pierre Desloges en de leerlingen. Heden en verleden spiegelden zich aan elkaar. In die ontmoeting ontdekten zij overeenkomsten en verschillen. De tekst voor het stuk is geschreven door Mieke Julien van Handtheater en ontleend aan de geschriften van H.D. Guyot en P. Desloges en aan interviews met leerlingen. In de voorstelling zijn ook historische en actuele beelden verwerkt. Dennis vertelt: 'We wilden een combinatie laten zien van vroeger en nu. En natuurlijk in gebarentaal. Toen bestond gebarentaal al en het bestaat nu nog steeds, vandaar Guyot yo!'

## Vier

Remko Aaten, docent en projectcoördinator, vertelt: 'Alle leerlingen hebben een bijdrage geleverd aan het succes van de avond. We wilden ook dat iedereen mee kon doen. Zestien leerlingen hadden een rol in het toneelstuk. De helft van de leerlingen waren van het praktijkonderwijs en de andere helft van het voortgezet onderwijs. Ook met de verdeling jongens en meisjes en de leeftijden is rekening gehouden.' De leerlingen hebben in vier dagen



**'Toen bestond  
gebarentaal al en  
het bestaat nu  
nog steeds'**



# succes!

het toneelstuk geleerd en gerepeteerd. 'Eigenlijk was dat veel te kort, maar ik vind het wel knap van ons dat het in zo'n korte tijd is gelukt', vertelt Brendan.

**'We wilden laten zien dat doven gelijk zijn aan horenden en dat wij respect verdienen'**

## Boodschap

De leerlingen zijn erg enthousiast over de avond van de voorstelling, maar ook over de voorbereidingen. Linde: 'Ik vond het een erg leuke ervaring. De sfeer was heel goed, iedereen hielp elkaar.' Dennis: 'Het paste heel goed in elkaar, ondanks de verschillende niveaus. We vulden elkaar aan.'

'Inderdaad, iedereen werd gelijk behandeld en zo hoort het ook', benadrukt Brendan.

Engelien: 'We wilden laten zien dat doven gelijk zijn aan horenden en dat wij respect verdienen. En we wilden opkomen voor de gebarentaal.' Die boodschap is wel overgekomen bij het publiek. Sommige mensen waren

ontroerd door de persoonlijke verhalen en uitingen van de leerlingen. Cenet legt uit: 'Mijn moeder is Turks en spreekt niet zo goed Nederlands. Thuis durfde ik niet zo goed te zeggen hoe het met me gaat, op het toneel durfde ik het wel tegen haar te zeggen. Nu lukt dat thuis ook beter.'

Regilio: 'Ik dacht altijd dat ik niet kon dansen, maar ik heb gedanst en het ging goed!'

## Sterk

Het plan is om het toneelstuk nog een keer op te voeren tijdens de Werelddovendag 2005. 'Nog niet iedereen heeft het gezien, ik zou het wel willen opvoeren overal in Nederland. We hebben zoveel reacties gekregen, het publiek vond het goed dat wij opkwamen voor de Dovenwereld', legt Engelien uit. Cenet sluit daarbij aan: 'Er waren ook dove mensen aanwezig, die niet zoveel wisten van de Dovenwereld en nu nieuwe dingen hoorden.' Brendan: 'We moeten het ook op andere plaatsen laten zien dat Doven niet slap zijn, maar sterk!' Remko Aaten legt uit: 'Dat willen we ook graag, maar de meeste leerlingen hebben een druk lesprogramma. Het repeteren en opvoeren op verschillende plaatsen kost erg veel tijd en ook geld. Dus daar moeten we nog maar eens goed over nadenken.' <

